

# CASA DE LUNA

FEMINIDAD CONSCIENTE Y SANACIÓN DEL LINAJE FEMENINO

Boletín VI

## SUMARIO

- La función fisiológica natural del útero.
- “El parto, crónica de un viaje”, Leboyer.
- Recursos
- El parto y el orgasmo.
- ¿Por qué nos han robado esta sabiduría?
- Conclusiones finales.
- Comunidad.

## ÚTEROS LIBERADOS: EL PELIGRO DEL PATRIARCADO

¡Hola, Lunera!

¿Cómo estás?

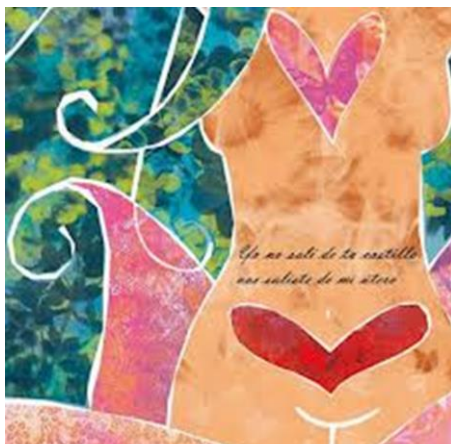
Yo estas semanas he estado muy ajetreada y, como ya sabes, el exceso de trabajo, tanto mental como físico, afecta, directamente, al cuerpo y sus ciclos.

Un día caí en la cuenta de que tenía poca hambre (poca para lo que es habitual en mí, que siempre he disfrutado del placer de comer) y de que no podía parar de crear, crear, crear. Además, por las noches no podía dormir porque mi mente hiperactiva estaba que echaba humo...

Ya veis que yo, que soy muy buena dando consejos cuando me los pides, también caigo y vuelvo a caer en lo mismo: dejarme llevar por la marea, el ritmo frenético de ahí fuera, y no el de mi propio cuerpo.

Y cuando la Luna ya era Creciente me acordé de que mi Sangre no había llegado (siempre me llega en Luna Oscura, como hoy). Y me asusté un poco porque mi cuerpo estaba agotado y acelerado. Ahí fue cuando paré.

Era viernes y decidí quedarme en casa, aunque al final salí el sábado noche pero, aun así, me tranquilicé, vi documentales de animalitos de los que me relajan e



hice una meditación del útero.

Voilà!!

El domingo me levanté y mi Luna había llegado. Mi cuerpo me pedía a gritos descanso y reconexión, le entregué lo que necesitaba y me respondió con voz de abuelita sabia:

*Pero si te lo tengo dicho, Laia, que las superwomen son un invento del patriarcado... Si te trabajas la conexión con la matriz, ésta te guiará para que no te excedas más.*

Sí, parece la anunciación, lo sé, y fue lo suficientemente importante como para que de esta vivencia haya nacido el Boletín de este mes.

¿Cómo lo ves? ¿Empezamos a escuchar lo que nuestro útero está intentando decirnos? ¿Aprehendemos a interpretarlo? ¿Le mimamos? ¿Le damos placer (¿y más, y más?)?

¡Venga, que ya estamos tardando!

---

***Te invito a comprender la relación íntima entre el capitalismo y la represión de los úteros, a entender qué tiene que ver parir con dolor y la religión o el sistema de clases, a recuperar el sentir del órgano que más miedo ha generado (y genera) a los hombres.***

---

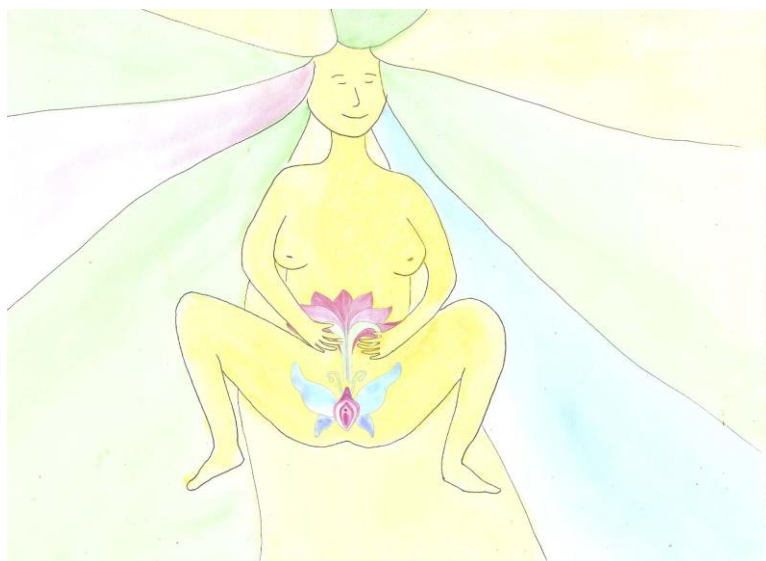
\*Es necesario decir que este Boletín también es para las mujeres que, por motivos x, ya no tienen útero: ¿Sabes que el hueco dónde tu matriz residía tiene el mensaje que éste te guardaba? Sí, como una caja de resonancia sigue allí, esperando a que lo escuches.

***Laia Oraá***

Estudiante de Información y Documentación y Antropología Social y Cultural, especializándose en feminidad consciente y sanación del linaje femenino ancestral. Maestra de Reiki.



## LA FUNCIÓN FISIOLÓGICA NATURAL DEL ÚTERO



*Durante siglos, la mayoría de los úteros han sido espásticos, y por eso los nacimientos han sido dolorosos.*

Wilhem Reich (1956)

*Lo que hasta ahora se han conocido como contracciones uterinas adecuadas, en realidad son*

*calambres, contracciones altamente patológicas; puesto que el útero debiera distenderse suavemente, con un movimiento rítmico y ondulante a lo largo de sus haces de fibras musculares, de arriba abajo, y tan suave y tierno como la respiración de una criatura que duerme plácidamente.*

F. Leboyer

Y estas afirmaciones no están aisladas en el tiempo ni entre los profesionales de la medicina. **El obstetra inglés Dick Read (1933)**, después de muchos años de práctica obstetra **opinó que el dolor en el parto era algo patológico**. Pero no se quedó tranquilo con esa simple afirmación, sino que **viajó hasta África, donde realizó una tesis doctoral sobre las aborígenes, y acabó determinando que el parto natural es indoloro**.

Sin tener que ir tan lejos, en nuestros tiempos actuales también hay profesionales de la medicina que se han atrevido a afirmar esta hipótesis. En España, el obstetra Claudio Becerra de Bengoa, del Hospital Gregorio Marañón de Madrid ha asegurado que *el dogma de parto doloroso, peligroso y penoso, como ha surgido en el transcurso de*

*nuestro desarrollo cultural, crea un miedo de expectación responsable de los dolores y de muchas de las complicaciones que de ello se derivan. Afirmó que en las civilizaciones trivales o primitivas, en las que no existen divinidades o apenas tiene relevancia la religión, se concibe el parto como algo absolutamente fisiológico y que acontece sin dolor.*

**Pero hay más, no solamente se ha demostrado que el parto natural acontece sin dolor, sino que produce placer:**

Los doctores Juan Marcelo Barberá y Serrano Vicens hicieron en el siglo pasado un estudio sobre la sexualidad femenina y el orgasmo en el parto y, en éste, confirmaron la existencia de **partos orgásmicos**. De hecho, con una frecuencia más alta de lo que nos podemos imaginar.

**¿Por qué hace tantos años que las mujeres paremos con dolor?**

**¿Por qué se nos ha ocultado, robado, engañado, en relación a nuestro útero?**

**¿Qué es lo que podría generar miedo de un proceso tan natural como dar la vida?**

**¿Qué tiene que ver un parto con placer con la creación del sistema capitalista y de clases en el que estamos (sobre)viviendo?**



## “EL PARTO, CRÓNICA DE UN VIAJE”, LEBOYER



\*Fragmento textual del libro del doctor Leboyer.

*Lo decimos en serio e invocando repetidas experiencias y no en nombre de teorías, de filosofías, de creencias: el trabajo de parto puede ser una sucesión de contracciones verdaderamente adecuadas, buenas, generadoras de placer, igual que los calambres generan intolerables sufrimientos.*

*En vez de contraerse el bloque y brutalmente, el útero lo hace lenta, progresivamente y casi con dulzura cuando la contracción llega a su punto límite observamos cómo, después de una pausa que, aun siendo breve, no deja de ser muy nítida, el útero se relaja, y lo hace con la misma lentitud extrema, la misma progresividad.*

*Esta lentitud, que sólo tiene parangón en los movimientos voluntariamente lentos del tai-chi-chuan, determina que las contracciones, vistas en conjunto, se asemejen a la respiración profunda y totalmente sosegada de un niño cuando duerme y disfruta del reposo sin par.*

*Los primeros planos que muestran el vientre de la mujer no dejan lugar a dudas en cuanto a la realidad de estas contracciones. A su vez, los primeros planos de su cara mientras sigue avanzando en su trabajo, expresan con elocuencia que, esa joven mujer, en lugar de retorcerse de dolor avanza lentamente hacia el éxtasis.*

*Entonces, con cada movimiento de distensión de las fibras musculares del útero, se distiende el cérvix, y así se va aflojando y se va abriendo.*

*¿Qué hace sufrir a la mujer que da a luz?*

*La mujer sufre debido a sus contracciones...*

*Unas contracciones que no acaban nunca y que hacen un daño atroz.*

*¡Pero eso son calambres!*

*Todo lo contrario de las contracciones adecuadas.*

*¿Qué es un calambre?*

*Una contracción que no cesa,*

*Que se crispa y se niega a soltar su presa y,*

*Por tanto, no afloja su garra*

*Para transformarse en su contrario:*

*La relajación en la que normalmente desemboca.*

*En otras palabras,*

*Lo que hasta ahora se había tomado por contracciones adecuadas*

*Eran contracciones altamente patológicas*

*Y de la peor calidad.*

*¡Qué sorpresa!*

*¡Qué revelación!*

*¡Qué revolución en ciernes!*

---

*La acción y utilidad de la matriz es concebir y engendrar con placer extremo.*

---



## RECURSOS

Para que todo no sea leer y leer (que estás de Luna Oscura, lo sé ;)), te he preparado una serie de recursos interesantes al respecto.

- Imagen que resume, en varios puntos, las ideas que pretendo transmitirte en el Boletín:

### El útero (El centro erógeno del cuerpo de la mujer)



El útero es para los pueblos indígenas el punto energético mas poderoso de la mujer, pues es el lugar dónde se gesta la vida

- Las contracciones uterinas son un componente esencial en todo orgasmo femenino.
- El orgasmo provoca la liberación en grandes cantidades de una hormona llamada oxitocina, que provoca la dilatación del cuello del útero y la sensación de placer y bienestar.
- La oxitocina, como dilatadora del útero, juega un papel fundamental en el parto, lo cual pone en relación al parto con el orgasmo.

- Avance de la película documental de 60 minutos: "**Parirás con poder**":

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Y0LF1VV8ZGE&FEATURE=YOUTU.B](http://www.youtube.com/watch?v=Y0LF1VV8ZGE&FEATURE=YOUTU.B)

- Spot "**Por tu bien**", de Iciar Bollaín:

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RXPVQK8ONI0&FEATURE=SHARE](http://www.youtube.com/watch?v=RXPVQK8ONI0&FEATURE=SHARE)

- Vídeo que muestra un parto natural especial, y es que en la mayoría de los que se comparten y dan a conocer se omiten escenas como la expulsión de la placenta, por ejemplo, que en éste se presenta de manera natural. Es antiguo, pero vale la pena verlo:

<http://www.placentera.com/1/post/2013/03/una-verdadera-joya-el-parto-en-cuclillas.html>

- Vídeo sobre **violencia obstétrica**:

<https://www.youtube.com/watch?v=mHH0u1Zthmk>

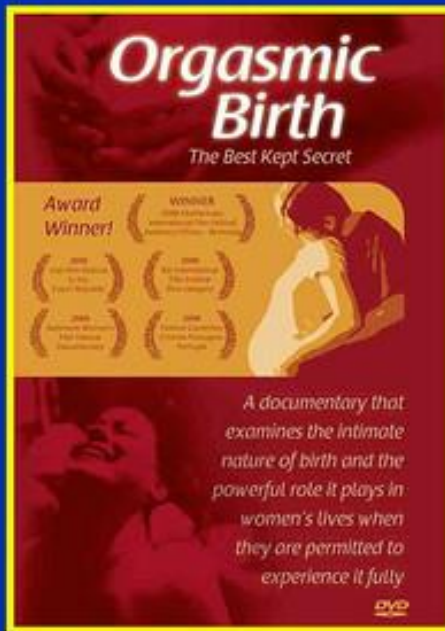
- Spot violencia **obstétrica**:

<http://www.youtube.com/watch?v=pePLBz6Eza4>



## EL PARTO Y EL ORGASMO

# El parto y el orgasmo



El documental *Orgasmic birth* es un testimonio audiovisual de que existen partos orgásmicos.

- La oxitocina, la *hormona del amor*, es la responsable de la dilatación del cuello del útero en el orgasmo y también en el parto.
- El orgasmo fue un invento evolutivo para accionar el dispositivo de apertura del útero.
- El hecho de que la oxitocina sea la responsable de poner en marcha el sistema neuro-endocrino-muscular del parto es una prueba de que la fisiología natural del parto está ligada al placer y no al dolor.

“Una observación sobre la fisiología del parto en la especie humana: Al adquirir la posición erecta, el plano de inclinación del útero se hace casi vertical, quedando el orificio de salida hacia abajo, sometido a la fuerza de la gravedad. Esto supone/requiere un perfeccionamiento del dispositivo de cierre y apertura del útero, un cierre más fuerte para sujetar 9 u 11 Kg. de peso contra la fuerza de la gravedad. Y el dispositivo de cierre y apertura del útero no es otra cosa que el cuello, cuya relajación total deja una abertura de hasta 10 cm. de diámetro. Por eso el origen del auténtico orgasmo femenino está en el cuello del útero. Nuestra opinión, contrastada con Merelo-Barberá, es que el orgasmo fue el invento evolutivo para accionar el dispositivo de apertura del útero.” **Casilda Rodrigañez, “La sexualidad de la mujer”.**

“Los testimonios de mujeres que han tenido partos orgásmicos han sido recogidos por la sexología científica desde mediados del siglo pasado; Juan Merelo Barberá presentó un informe al respecto en el Congreso de Ginecología de París en 1985. Algunos de estos registros son: Alfred Kinsey del Institute for Sex Research de la Universidad de Indiana (EEUU) que cita tres casos; Masters y Johnsons del Reproductive Biology Foundation (Missouri, EEUU) citan doce casos en su libro *Human Sexual Response*; Shere Hite, en su Informe, dice haber recogido varios testimonios sin decir el número (con una cita textual de una mujer que aseguraba había sido el mayor orgasmo de su vida); en España, Serrano Vicens se encontró algún caso, y el propio Juan Merelo halló nueve casos en su investigación; en Francia el Dr. Schebat del Hospital Universitario de Paris, en el propio hospital, registró, en un total de 254 partos, 14 casos de partos orgásmicos. Juan Merelo no cesó de insistir en que es más frecuente de lo que podemos pensar.” **Casilda Rodríguez, “Partos orgásmicos”.**



“Desde el año 1.989 tuve conocimiento de experiencias orgásmicas durante el parto y hemos reportado durante estos veinte años más de cincuenta mujeres que lo han tenido. Una ponencia titulada: *Del parto con dolor, al parto sin dolor y al parto orgásmico* la presentamos en el XVI Congreso Mundial de Sexología en La Habana, Cuba en marzo de 2003.” **Cruz Yayas Barco**

“May Gaskin, escritora y activista a favor del parto natural en EEUU, realizó una encuesta a 151 mujeres, de las que 32 afirmaron haber tenido un parto orgásmico: La presión que ejerce la cabeza del bebé sobre las paredes de la vagina, así como la apertura y dilatación de los tejidos mientras la cabeza del niño desciende, proporciona a algunas mujeres una inesperada sensación de excitación sexual, incluso de éxtasis.” **Documental (dvd), “Orgasmic birth”.**

“Cuatro de nuestros principales sistemas hormonales están activos durante el trabajo del parto. Éstos producen, durante este período, niveles altos de oxitocina, la hormona del

amor; endorfinas, hormonas del placer y la trascendencia; adrenalina y noradrenalina, hormonas de la excitación; y prolactina, hormona de la ternura maternal. Estos sistemas son comunes a todos los mamíferos y se originan en nuestro cerebro mamífero o cerebro medio, también conocido como sistema límbico. Para que el parto siga su curso normal óptimamente, esta parte del cerebro debe anteponerse al neocortex, o mente racional. Esta transición puede darse en una atmósfera de silencio y privacidad, por ejemplo, al bajar las luces, hablar bajo y no provocar o esperar una respuesta o conducta racional de la mujer en trabajo de parto. Bajo estas condiciones la mujer intuitivamente escogerá los movimientos, respiración y posiciones que la ayuden a parir fácilmente a su bebé. Esto está impreso en su código hormonal y genético.” **Dra. Sarah J Buckley, “Nacimiento extático”.**

“Para hacernos una idea de la que se hace con los partos podemos recordar lo que ocurre en las relaciones sexuales entre adultos cuando suena el teléfono o alguien llama a la puerta. Si una llamada de teléfono nos corta, es porque las funciones sexuales requieren la pasividad del neocortex, un estado de inhibición a favor del cerebro arcaico; lo que se dice estar en un estado de abandono al deseo y al placer. Imaginémonos lo que sería lograr un orgasmo en medio de personas entrando y saliendo, hablando y diciéndonos lo que tenemos que hacer, impidiendo el abandono al deseo ... Pues algo así es lo que hacemos cuando parimos, es decir, sustituir los sentimientos, el amor, el deseo entre dos personas que lleva al alumbramiento, por la técnica y las órdenes. La pérdida de la intimidad que tiene lugar en los paritorios de los hospitales culmina la trágica consagración del parto violento y doloroso.” **Casilda Rodríguez, “La represión del deseo materno”.**

“Un músculo (útero) que se inmoviliza pierde su flexibilidad. Y pensemos en que si una simple inmovilización durante algún tiempo por una escayola requiere después ejercicios de rehabilitación para que el tejido muscular se recupere, ¿qué sería, por ejemplo, de un brazo que hubiese permanecido inmovilizado durante toda la vida porque no sabíamos que teníamos ese brazo ni para que servía? Y si quisiéramos utilizarlo, nos encontraríamos con unos músculos que habrían perdido su elasticidad, rígidos y

contracturados. Y como todo el mundo sabe lo que duele un calambre, podemos entonces entender los dolores de la dilatación del cuello uterino en nuestra sociedad. Es significativo que en el Génesis se diga parirás con dolor, como algo nuevo que iba a ser y que antes no era." **Casilda Rodríguez, "La sexualidad de la mujer"**.



## ¿POR QUÉ NOS HAN ROBADO ESTA SABIDURÍA?

\* Referencias a Casilda Rodríguez.



La respuesta es: por la cualidad específica de la libido materna y su función en la vida humana autorregulada, tanto en el desarrollo individual de cada criatura humana, como en las relaciones sociales, en la formación social.

Las producciones libidinales se producen, en general, para la autorregulación de la vida y para su conservación. La sensación de bienestar que producen sus derramamientos y acoplamientos es la guía de que todo está funcionando armónicamente, que todo va bien. La libido femenino-materna se sitúa precisamente en el principio, para acompañar la aparición de cada ser humano, y es imprescindible para que el desarrollo de cada criatura sea conforme a su condición; para producir el bienestar y la autorregulación de la vida.

En todos los mamíferos hay una impronta o atracción de la madre hacia su cachorro que se le queda psicossomáticamente "imprimida"; pero en la especie humana, que somos una especie neotécnica con un prolongado período de extrogestación y no sólo de crianza, esta impronta se produce con una enorme producción libidinal para sustentar todo ese período de interdependencia. Se trata de un estado de simbiosis.

La cualidad específica de la libido materna es el devenir pasión irrefrenable por cuidar de la pequeña criatura, pasión por alimentarla, protegerla de la intemperie, del frío y de las sequías, para darle bienestar; esta pasión desarrolló la imaginación y la creatividad de las mujeres para recolectar, hilar, tejer, hacer abrigos... El cuidado de la criatura se convierte en la prioridad absoluta de la madre y, a su lado, el interés por las demás cosas se desvanece.

Cualquier invento de amor espiritual no es sino una mala copia, un pálido reflejo, de la intensidad, la pasión y la identificación absoluta del cuerpo a cuerpo madre-criatura.

Ahora bien, nuestra sociedad actual no tiene nada que ver con la vida humana autorregulada; desde hace más o menos 5000 años, según los sitios, vivimos en una sociedad que no está constituida para realizar el bienestar de sus componentes, sino para realizar el Poder. Y por eso al Poder le estorba la sexualidad de la mujer, los cuerpos de mujeres que secretan libido maternal, porque una sociedad con cuerpos femeninos productores de libido materna es incompatible con todo el proceso cotidiano de represión que implica la educación de niños y niñas en esta sociedad.

La socialización patriarcal exige que la criatura se críe en un estado de necesidad y de miedo, que haya conocido el hambre, el dolor, y sobre todo el miedo a la muerte, durante el parto por asfixia, y luego por abandono, miedo este último que psicosomáticamente siente cualquier cachorro de mamífero cuando se rompe la simbiosis.

Por eso, la sociedad patriarcal se ha ocupado, durante milenios, de romper la simbiosis madre-criatura, para que nada más nacer la criatura se encuentre en medio de un desierto afectivo. Desde este estado, que es lo opuesto a la simbiosis, se organiza la supervivencia a cambio de su sumisión a las normativas previstas por la sociedad adulta, a cambio de ser un niño bueno, es decir, que no llora aunque esté solo en la cuna, que come lo que manda la autoridad competente y no lo que la sabiduría de su organismo requiere; que duerme cuando conviene a nuestra autoridad y no cuando viene el sueño; que se traga los propios deseos para, ante todo, obtener una aceptación de la propia existencia que ha sido cuestionada con la destrucción de la simbiosis.

Así comienza la pérdida de la sabiduría filogenética de 3600 millones de años y el acorazamiento psicosomático.

El acorazamiento psicosomático tiene dos aspectos básicos: 1) la resignación ante el propio sufrimiento y 2) la insensibilidad ante el sufrimiento ajeno (condición emocional para ejercer el Poder).



## CONCLUSIONES FINALES

**Un estudio de finales del 2012 , de la Biblioteca Cochrane, concluye que los nacimientos en casa, planificados con la asistencia de una comadrona y refuerzo médico, en caso necesario, son una opción segura en la que se reducen el número de intervenciones y complicaciones.**

**Algunas ideas extraídas del estudio son las siguientes:**

La mayoría de los embarazos en mujeres sanas son normales y la mayoría de los nacimientos podrían llevarse a cabo sin intervención médica innecesaria. Sin embargo, no es posible predecir con certeza que absolutamente ninguna complicación se producirá en el transcurso del parto. Por lo tanto, en muchos países se cree que la opción más segura para todas las mujeres es dar a luz en el hospital.

En algunos países se cree que mientras la mujer se haga seguimiento durante el embarazo y tenga la asistencia de una partera durante el nacimiento, el traslado entre el hogar y el hospital, si es necesario, no es complicado. En estos países el parto en casa es una parte integral de la atención de maternidad.

Cada vez parece más evidente que la impaciencia y el fácil acceso a muchos procedimientos médicos en el hospital pueden dar lugar al aumento de los niveles de intervención que, a su vez, pueden dar lugar a nuevas intervenciones y, finalmente, a complicaciones innecesarias.

En un parto en casa, planificado, con la asistencia de una comadrona experimentada, y en colaboración médica, en preaviso, por si la transferencia al hospital fuera necesaria, se evitan los inconvenientes del exceso de intervenciones, mientras que el beneficio de acceso a la intervención médica necesaria se mantiene.

Cada vez más estudios observacionales sugieren que el nacimiento en hospital no es más seguro que el parto en casa.

En los partos en casa hay de 20-60% menos intervenciones y 10-30% menos complicaciones, especialmente porque en casa se evita el efecto iatrogénico (que una intervención lleve a otra). Ej. El monitoreo fetal que deriva en la rotura de membranas o la epidural que deriva en uso de forceps.

La Corte Europea de Derechos Humanos ha dicho: **"El derecho al respeto de la vida privada incluye el derecho a decidir las circunstancias del nacimiento."**





## COMUNIDAD

*Luneras, este espacio es para que, en cada Luna, se presente una mujer de la Comunidad . ¿Por qué? Pues porque sois ya más de 200 mujeres suscritas y creo que vale la pena conocernos, presentar nuestros proyectos, inquietudes, etc. ¡Ponernos cara!*

*¡Envíame tu escrito con una fotografía si te apetece que te conozcamos!*

### MONICA USERO, ESPAÑA.



Mi nombre es Mónica, tengo 34 años. ¿Qué quien soy yo?, pues a parte de ser Mónica y tener 34 años, a veces me gustaría describir eso de quién soy... sin quedarme pensando durante varios minutos.

Podría decir que terminé mis estudios artísticos hace ya algunos años, con veintitantos me fui a probar suerte a Madrid, pero volví después de unos años a casa, con ganas de descansar de gran ciudad y calles llenas de gente y de prisas.

Ya, de vuelta en casa seguí con unos estudios superiores de fotografía, además de infinidad de cursos de diseño grafico, maquetista, diseño web, monográficos de fotografía etc.

Años más tarde, y por circunstancias y decisión propia, me especialicé como auxiliar de enfermería (por eso de tener mas cartas en la baraja y "salidas profesionales"). Así que podríamos decir que soy una auxiliar de enfermería con mucho arte, o una artista de mucho cuidado... jaja.

Hace unos , por casualidad o por causalidad, encontré una página que se llamaba Casa de Luna. Y yo que estaba atravesando por un momento difícil, uno de esos que le vida te pone en el camino, escribí pidiendo consejo. Era casi Luna Nueva y yo había leído recientemente que la luna nueva era el mejor momento para soltar lastre: "las Lunas Nuevas son el período oscuro del mes, el conectar con nuestras propias sombras". Y aquí empezó todo.

Con estas palabras algo despertó dentro de mí: Sentimientos, emociones.. algo... dentro de mí, muy poco a poco. Como quien despierta de un largo sueño.

Y solo quería descubrir qué era eso que había estado dormido.

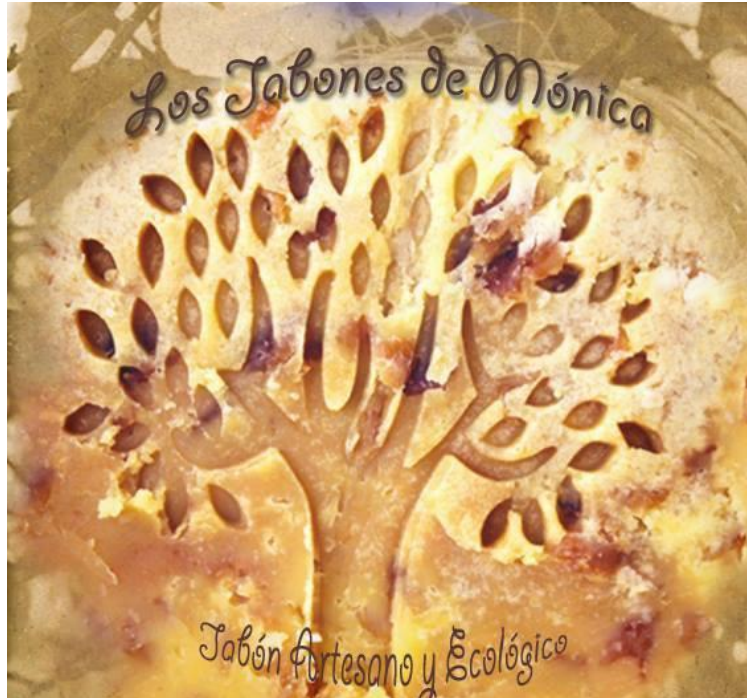
El siguiente paso, y el más determinante, fue reconectar con mi menstruación. Me reconcilé con mi sangre, descubrí la copa menstrual y ahora estoy aprendiendo a caminar por la senda de las mujeres sabias, las mujeres que siempre lo han sido y que ahora empiezan a despertar.

Para mí, Casa de Luna ha sido una oportunidad de cambio, de conocer, de reaprender y de sanar.

Hace casi un año ya que comencé un proyecto de jabones artesanos, (otra carta más para esa baraja!...jeje). Y, poco a poco, el proyecto ha ido tomando forma. Se llama los "Jabones de Mónica", y desde Casa de Luna y gracias a Laia, hoy quiero daros a conocer mis productos. Los beneficios del jabón casero y algunos productos de cosmética natural elaborados con ingredientes 100% naturales. Porque la belleza no es estar guapa, si no sentirse bien por dentro, y éste es uno de los factores que mas nos afecta a las mujeres.

Pero no siempre sabemos lo que nos ponemos o cuanto nos afecta lo que usamos en nuestra piel y a nuestra salud. Por ello, hoy os muestro una alternativa a los jabones comerciales, libres de tóxicos y productos químicos, con propiedades beneficiosas para nuestra piel. La alternativa al desodorante comercial, lleno de aluminios y demás tóxicos, que se ha desmotado influyen en el desarrollo de cáncer de mama. Aceites corporales, perfumes naturales, bálsamos... Y un montón de cosas más.

## Los Jabones de Mónica:



### - Facebook:

<https://www.facebook.com/jabonesdemonica?fref=ts>

### - Tienda:

<http://www.artesanum.com/artesantias-jabones-de-monica-55685-1-0.html>

Mónica Usero.

---

*Fin*

---